



www.vivehoyo.com

turismo

Hoyo de Manzanares

Plaza Mayor nº1. 28240. Hoyo de Manzanares
turismo@hoyodemanzanares.es
De miércoles a domingo de 11:30 a 14:30h
Tfno: 663978793



Hoyo de Manzanares
Destino turístico inteligente
Adherido 2023



Compromiso
de Calidad Turística

Sierra de GUADARRAMA

ENTRE TODOS HOYO



Hoyo de Manzanares

www.vivehoyo.com



CINE



Hoyo de Manzanares



GOLDEN CITY. UN POBLADO, UNA LEYENDA.

Hubo un tiempo en que Hoyo de Manzanares era un inmenso plató para importantes producciones cinematográficas, centradas principalmente en el género western.

EL SALTO A LA GRAN PANTALLA

El primer contacto que se tiene con el western en Hoyo es en 1958, con la película “La rubia y el shériff”. En esta ocasión solo se ruedan algunas escenas en Hoyo de Manzanares. En 1962, Eduardo Manzanos Brochero, productor, guionista y director, solicita al Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares la ocupación de un terreno en el Monte de “Los Atillos”, por tener un paisaje similar a la frontera entre México y EEUU. Se querían construir unos decorados sencillos y desmontables, pero finalmente se realizó un poblado con edificaciones completas, convirtiéndose en el primer poblado cinematográfico estable de Europa. En 1962 comienza el rodaje de la película “El sheriff terrible” en la que se nombra al poblado como Golden City, perdurando este nombre para referirse a estos decorados hasta día de hoy. Entre las más de cien películas rodadas en Hoyo al inicio de la década de los 60, destacan “Cabalgando hacia la muerte” (1962), “Bienvenido, padre Murray”, “Tres hombres buenos” y “Las pistolas no discuten” (1963).



Cartel de la película
“La rubia y el sheriff” (1958).

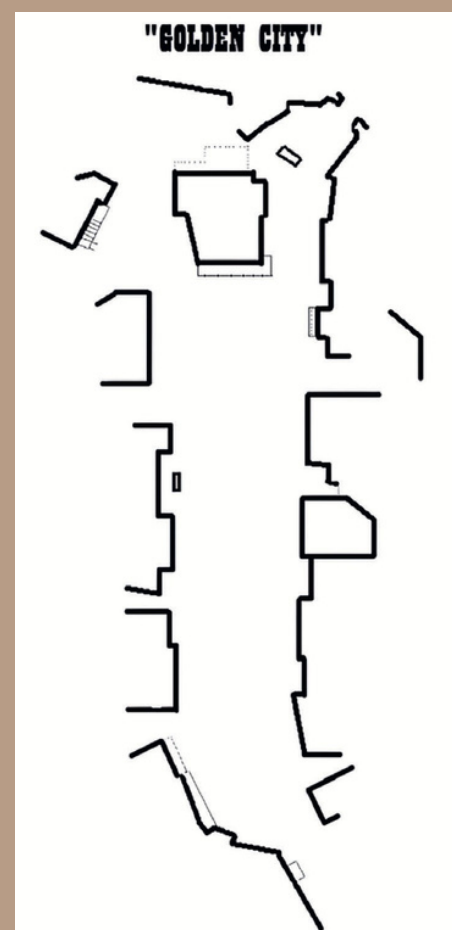
ASÍ ERA GOLDEN CITY

El poblado tenía forma de “T”, con una calle central de unos 200 m. de largo que contaba con unos 15 edificios a ambos lados de estilo tejano y mexicano como el Salón, Hotel, Oficina del Sheriff, Cárcel, Tiendas, etc.

Normalmente, los decorados solían modificarse en cada película, siguiendo las necesidades de los diferentes directores, realizando cambios de color, forma y utilidad de los edificios, pero manteniendo siempre la misma estructura.

ADEMÁS...

En 1964 se construye en las inmediaciones un fuerte confederado para la película “El séptimo de caballería” en el que rodarían también “Dos caraduras en Texas”, “Johnny West” (1965), y “Héroes a la fuerza” (1966). En 1968 este fuerte desaparece por utilizar su ubicación para la construcción de un nuevo decorado destinado al rodaje de películas de gangsters conocido como Chicago. Toda película del Oeste debía contar con un cementerio. Se contabilizan hasta ocho, distribuidos a lo largo de todo el monte de Los Atillos, apareciendo en más de quince películas. En 1970, se construye en los alrededores del poblado la cubierta de un barco pirata, para el rodaje de la película “El Corsario”.



Plano de los decorados Golden City.

EL NACIMIENTO DE UN NUEVO GÉNERO

En 1964 se rueda la película "Por un puñado de dólares" en los decorados Golden City, un film que hizo confluír a tres genios del cine: Ennio Morricone, Sergio Leone y Clint Eastwood en Hoyo de Manzanares.

Esta película, la primera de la Trilogía del Dólar, sentó las bases un subgénero cinematográfico conocido como spaghetti western y lanzó a la fama tanto a Clint Eastwood como a Sergio Leone. La música de Ennio Morricone recibió el premio otorgado por el Sindicato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani.

La película que contó con un presupuesto de apenas 200.000 dólares, se estrenó en un pequeño cine de Florencia y en pocas semanas alcanzó fama mundial, recaudando 20 veces más de lo invertido.

Akira Kurosawa acusó y denunció a Sergio Leone por haberse basado en su filme Yojimbo (1961), por lo que la película tuvo problemas legales.



Cartel de la película "Por un puñado de dólares".



Mayo, un mes de cine. Recreación de la vida en el Far West.



Sergio Leone y su equipo, rodando en Golden City.

HOYO Y EL CINE

Nuestro municipio presenta una gran variedad y versatilidad de localizaciones. Con el auge de la producción para plataformas, las series también ocupan su lugar, como "El Internado", que se rodó en Hoyo de 2006 a 2010. Así es común ver lugares emblemáticos como la Plaza Mayor, calles, parques y zonas naturales, como 'sets' de rodaje.

La decadencia del mítico poblado Golden City, privó a los vecinos y visitantes de una parte importante de su patrimonio.

Pero nos queda su legado y su visita virtual. ¡Ven a conocerlo!

Además durante el mes de mayo podrás disfrutar de las actividades que recrean la vida del Far West, de visitas guiadas a los antiguos decorados, proyecciones de cine y del Festival Country, todo ello acompañado de las mejores tapas de película.

Consulta la programación en vivehoyo.com



Recreación del poblado del Oeste Golden City durante el rodaje de "Por un puñado de dólares" (1964).



www.vivehoyo.com

Descúbrelo todo sobre Golden City en el documental

THE
MAGNIFICENT
STRANGER