

## ...a la Aldea de La Cabilda

Antes de iniciar el recorrido del yacimiento, contempla el paisaje a tu alrededor e imagina que estás aquí en el siglo VII. La vegetación de encinas, pinos y monte bajo es mucho más frondosa hacia todos los puntos cardinales. Abundan los osos, ciervos, jabalíes, lobos y pequeños animales. Por ello este lugar forma parte de lo que fue siglos después un enorme territorio real de caza, llamado el Real de Manzanares.

OFICINA DE TURISMO 

Plaza Mayor nº1

Tfno: 91 856 60 04 Ext: 8 / 663978793

turismo@hoyodemanzanares.es

www.hoyodemanzanares.es

www.vivehoyo.com



Ilustraciones Joaquín Vila [www.joaquinvila.com](http://www.joaquinvila.com)  
Depósito Legal M-39052-2016

*El Parque de La Cabilda, al igual que todo el término municipal de Hoyo de Manzanares, está protegido bajo la figura del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares. En el camino hacia el Yacimiento encontrarás indicaciones y normativas sobre cómo involucrarte en el Parque, cuidarlo y disfrutarlo.*

# La Cabilda

Yacimiento Arqueológico

HOYO DE MANZANARES



*Una ventana a nuestro patrimonio visigodo*

[www.hoyodemanzanares.es](http://www.hoyodemanzanares.es) | [www.vivehoyo.com](http://www.vivehoyo.com)

## Bienvenidos...

Con este folleto queremos darte la bienvenida a Hoyo de Manzanares y al Yacimiento Arqueológico visigótico de La Cabilda, con algunos consejos para ayudarte a disfrutarlo. Se trata de un yacimiento abierto, trabajado bajo el sistema de arqueología de público, en el que excavan vecinos y voluntarios bajo supervisión técnica y apoyo de arqueólogos. En el futuro se irán excavando nuevas áreas del mismo para sacar a la luz el resto de los edificios de cuya existencia sabemos.

### ¿Qué veían nuestros visigodos?

Los habitantes de este poblado rescatan pequeños espacios de terreno para cultivar cereales, hortalizas y cuidar el ganado. La erosión del viento, la lluvia y el hielo durante miles de años han creado un paisaje similar al que vemos hoy en día, tallando cada piedra que luego es aprovechada por los pobladores como base o apoyo para sus viviendas o sus tumbas.



El paisaje de la sierra que ves frente a ti les protege del viento y el frío del Norte. El granito, la madera, la paja, el barro y el ramaje les proveen de los materiales para construir sus casas. La piedra también sirve para moler grano y otros alimentos, y el fuego ocupa un lugar privilegiado en las casas, que aún podemos distinguir. Han pasado muchos siglos, cultivos, generaciones y climas que han moldeado el paisaje hasta lo que ves ahora. Pero los restos de estas construcciones siguen aquí, al abrigo de un paisaje amable y protector, para que disfrutes de este momento y quieras saber más de los visigodos que habitaron estas tierras.

### ¿Cómo vivían?

Los visigodos de nuestra sierra llevan un estilo de vida sencillo y enlazado con las estaciones, que se ha mantenido en el mundo rural de España desde la Edad Media hasta hace pocas décadas. Una buena parte de sus actividades se siguen realizando hoy en día en la vida cotidiana del campo. Para preparar los alimentos muelen bellotas y cereales, como centeno y avena. Cuecen pan, recolectan los frutos que les da el entorno. También mantienen el ganado, que en ocasiones comparte el mismo techo que las familias en los días más fríos del invierno. Puedes ver que sus construcciones son sencillas y sólidas, cubiertas de tejas a veces adornadas con motivos geométricos, siempre integradas en el color y la materia del paisaje. Puedes apreciar algunos de estos motivos en los paneles. Cada familia pasa los días más fríos agrupada en una única estancia en la que se concentra la vida, en torno al fuego. Las largas noches de las estaciones menos luminosas se utilizan para elaborar artesanías y adornos, reparar los útiles de labranza. También se aprovechan para trabajar la cerámica de uso cotidiano, tallar piedra y madera para construir y para elaborar herramientas, como las piedras de moler. Tratan el cuero e hilan la lana, que es un elemento fundamental en su vestimenta. Puedes conocer algunos de los objetos citados en los paneles, que recrean los encontrados en este yacimiento. Los visigodos fueron un pueblo reconocido por el trabajo con la piedra, los metales y en especial la orfebrería, que han dejado en lo que hoy es España hermosos tesoros como prueba de ello. Viven en pequeños grupos familiares muy cohesionados, ya que deben hacer frente de forma independiente a casi todas sus necesidades. Las ciudades visigodas sufrieron enfermedades contagiosas masivas como la peste, de la que seguramente nuestros pobladores se libraron al estar en un núcleo más sano y alejado.



### ¿En qué creían?

La relación que tienen los visigodos con el paisaje es sostenible e intemporal. Los materiales desgastados, rotos o podridos (tejas, ramajes, madera) vuelven a la tierra como ellos mismos a cerrar el ciclo de la vida y de la materia. Ellos se entierran en tumbas excavadas en la piedra y tapadas a veces con lajas de la misma piedra.

También puedes contemplarlas en el recinto de lo que hoy es el cementerio de Hoyo de Manzanares, junto al yacimiento. Mantienen creencias cristianas de una iglesia primitiva, escindida durante un tiempo de la iglesia católica de Roma, al tiempo que creen en otros espíritus protectores tradicionales que se han traído en su largo viaje desde el Norte de Europa hasta la Península Ibérica. Esta inspiración nórdica se puede ver en los motivos geométricos y los símbolos de sus decoraciones.

En sus asentamientos más grandes en la Península han dejado hermosas iglesias, y es lo más probable que bajo el suelo que pisas exista un edificio dedicado al culto que conoceremos en el futuro.



Ir quitándole capas al pasado hasta descubrirlo es un trabajo lento y cuidadoso, para no dañar lo que nos legaron estas gentes que son parte hoy revivida de nuestra historia. Gracias a ellos, a los iberos y romanos que les precedieron, a los musulmanes y a tantos otros pueblos que se fijaron en torno a la sierra de Guadarrama, podemos disfrutar de este paisaje. Un paisaje amable que parece hecho a la medida del ser humano, y que ha modelado nuestro lenguaje, nuestra cultura y la gastronomía que hoy podemos disfrutar.

### La Cabilda. Un yacimiento vivo

Aún no tenemos visibles los restos de las otras casas y construcciones del poblado, cuya existencia conocemos, ya que es una excavación en pleno proceso e irán apareciendo en los próximos años.

Te invitamos a seguir su rastro y a seguir visitándonos, ya que cada nuevo resto que se haga visible nos dirá a su vez nuevas cosas sobre estas gentes que encontraron al abrigo de esta sierra su pequeño paraíso, como queremos que sea para ti.



Foto: voluntarios de la segunda fase de la excavación.



Las ilustraciones son del autor local Joaquín Vila 'Juako' (Madrid, 1980). Licenciado en Bellas Artes y Postgraduado en Diseño de Exposiciones. Se dedica a la ilustración y a la pintura mural como profesional libre. Trabaja especialmente en proyectos enfocados en la revitalización de entornos rurales y naturales a través de la cultura. Puedes ver su trabajo en: [www.joaquinvila.com](http://www.joaquinvila.com)